



©2023 Kei Sano

38TH MITO FILM FESTIVAL

CINEMAPUNCH presents

第38回水戸映画祭

2023.10.7(土)・8(日)

会場:水戸芸術館ACM劇場

<http://mitotanpen.jp>

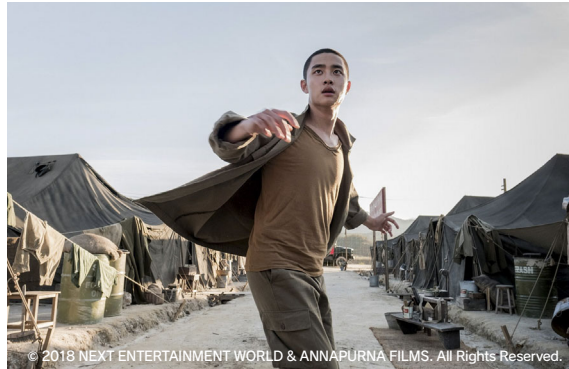


主催:NPO法人シネマパンチ、公益財団法人 水戸市芸術振興財団、水戸映画祭実行委員会 後援:水戸市、水戸市教育委員会、一般社団法人水戸観光コンベンション協会
協力:茨城映画センター、310+1シネマプロジェクト、ホテル水戸シルバーイン、あまや座、株式会社ブックエース

MITO
CREATIVE
WEEK 2023

Aプログラム 10:20~『スウィング・キッズ』 ¥1,500

戦時下に生まれた情熱と希望のリズム! “スウィング・キッズ”の夢と希望をかけた挑戦



© 2018 NEXT ENTERTAINMENT WORLD & ANNAPURNA FILMS. All Rights Reserved.

2018年/韓国/133分/PG12

監督・脚本:カン・ヒョン Chol

出演:D.O. (EXO) ジャレット・グライムス パク・ヘス オ・ジョンセ キム・ミノ

1951年。朝鮮戦争の戦時下、最大規模だった巨済島の捕虜収容所を舞台に、寄せ集めのタップ・ダンスチームが挑む試練と絆の物語。

国籍、言葉、イデオロギー、ダンスの実力、すべてがチグハグで、どこか頼りないメンバーたちが、抑えられないダンスへの情熱をぶつける終盤のダンスシーンは圧巻。

ダンスのリズムと高揚感にときめきながらも、戦争が生み出す惨禍とイデオロギー対立の不毛さについても語り合いたくなる一本。

監督は『サニー 永遠の仲間たち』(2011)のカン・ヒョン Chol。主演は、アジア各国で絶大な人気を誇るK-POPグループ(EXO)でメイ

ンボーカルを務め、演技派俳優としても大活躍を遂げるD.O.。コロナ禍で不遇の公開となった作品のひとつです。この機会にぜひ御覧ください! 上映後に茨城朝鮮初中高級学校の金玄徳先生をお迎えし、お話を伺います。



金玄徳

[茨城朝鮮初中高級学校 教務主任]

Bプログラム 13:30~『恋は光』 ¥1,500

「恋とは誰しものが語れるが、誰しものが正しく語れないものである」
——老いも若きも今一度、みんなで“恋の定義”をしてみませんか?

©秋★枝/集英社・2022 映画『恋は光』製作委員会

2021年/日本/111分 脚本・監督:秋★枝 原作:秋★枝『恋は光』(集英社ヤングジャンプ・コミックス・ウルトラ刊)
出演:神尾楓珠 西野七瀬 平祐奈 馬場ふみか ほか

「恋」をしている気持ちが見視化されたら、ラブストーリーは一体どうなるのか——?

『ウルトラジャンプ』にて連載・コミックス化された『恋は光』(集英社ヤングジャンプ・コミックス・ウルトラ刊)を映画化。“恋をしている女性が光を放ってキラキラして見える”という特異な体質を持つ大学生男子・西条をはじめ、恋についての考え方も経験も異なる個性的な4人が繰り広げる“恋”についての探究は、観るものにも「恋とは?」「好きという感情とは?」を問いかけ、巻き込んでいく。誰もが感じたことのある切なさやあたたかな気持ちと呼び起こされる、恋を解く、恋に触れる物語。

上映後には、小林啓一監督にお越しいただき、初めて観た方にも、2回以上鑑賞された方にも、楽しんでいただけるようなお話をたくさん伺えるよ

う、『恋は光』が好きすぎるスタッフが画策中です。恋をしている方も、恋ってめんどくさいなと思っている方も、そもそも恋ってなんだっけ? と思っているそのあなたも、今一度、みんなで“恋の定義”をしてみませんか?



小林啓一

[映画監督]

Cプログラム 16:20~『Winny』 ¥1,500

殺人に使われた包丁をつくった職人は逮捕されるのか——。
技術者の未来と権利を守るため、権力やメディアと戦った男たちの真実の物語。

©2023 映画『Winny』製作委員会

2023年/日本/127分 監督・脚本:松本優作

撮影・脚本:岸建太朗 出演:東出昌大 三浦貴大 ほか

2002年、簡単にファイルを共有できる革新的なソフト「Winny」の試用版が「2ちゃんねる」に公開される。本人同士が直接データのやりとりができるシステムは、瞬間にシェアを伸ばし、その裏で大量の映画やゲーム、音楽などが違法アップロード&ダウンロードされ、次第に社会問題へ発展していく。

次々と違法コピーをした者たちが逮捕されていく中、開発者の金子勇も著作権法違反幫助の容疑をかけられ逮捕されてしまう。サイバー犯罪に詳しい弁護士・増俊光は、急遽弁護を引き受け、弁護団を結成。世界をも揺るがす事件の戦いが始まった。

金子勇さんは、茨城大学・大学院のご出身ですので、この水戸映画祭で上映を企画しました。松本優作監督と、体重を増量してまで演じた主演の東出昌大さんをゲストにお迎えして、お話を拝聴する貴重な機会となります。お見逃しなく。



東出昌大

[俳優]



松本優作

[映画監督]

Dプログラム 11:00~『ケイコ 目を澄ませて』 ¥1,500

16mmフィルムから溢れ出す、街を漂う匂い、降り注ぐ光の粒、ケイコの心が軋む音。
観る者の心をつかんで離さない、感覚を研ぎ澄ます映画体験。

©2022映画『ケイコ 目を澄ませて』製作委員会/COMME DES CINÉMAS

2022年/日本/99分

監督:三宅唱 脚本:三宅唱 酒井雅秋

出演:岸井ゆきの 三浦誠己 松浦慎一郎 三浦友和 ほか

嘘がつけず愛想笑いが苦手なケイコは、生まれつきの聴覚障害で、両耳とも聞こえない。再開発が進む下町の一角にある小さなボクシングジムで日々鍛錬を重ねる彼女は、プロボクサーとしてリングに立ち続ける。母からは「いつまで続けるつもりなの?」と心配され、言葉にできない想いが心の中に溜まっていく。「一度、お休みしたいです」と書きとめた会長宛ての手紙を出せずにいたある日、ジムが閉鎖されることを知り、ケイコの心が動き出す……。

本作は、聴覚障害と向き合いながら実際にプロボクサーとしてリングに立った小笠原恵子さんをモデルに、彼女の生き方に着想を得て『きみの鳥はうたえる』(2018)の三宅唱が新たに生み出した物語。主人公・ケイコを演じた岸井ゆきのは、厳しいトレーニングを重ねて撮影に臨み、新境地を切り開く。

三宅唱監督が3.11震災直後の水戸で撮影した『Playback』(2012)から大飛躍を遂げた傑作を水戸映画祭でもしっかりと堪能されたい。

〈第77回 毎日映画コンクール〉5部門受賞
〈第96回 キネマ旬報ベスト・テン〉4部門受賞
〈第46回 日本アカデミー賞〉最優秀主演女優賞〈第36回 高崎映画祭〉最優秀作品賞、最優秀俳優賞
〈第32回 日本映画批評家大賞〉監督賞

Eプログラム 13:30~『RRR』(途中10分休憩あり) 応援上映!! ¥1,500

創造神ラージャマウリが水戸映画祭に帰ってくる! 最高濃度の映画体験を全身で浴びろ!



©2021 DVV ENTERTAINMENTS LLP. ALL RIGHTS RESERVED.

2021年/インド/179分/テルグ語・英語ほか

監督・脚本:S. S. ラージャマウリ

音楽:M. M. キーラヴァーニ

日本語字幕:藤井美佳 字幕監修:山田桂子

出演:NTR Jr. ラーム・チャラン アーリヤー・バット

アジャイ・デーヴガン ほか

1920年——英国による非道な植民地支配が続いていたインドにおいて、インド解放運動に身を投じた実在の革命運動家、アッラーリ・シータラマ・ラージュとコムラム・ビームをモデルにした壮大な物語。史実上は出遭っていない二人がもし出会っていたらという発想を映画にしたと語っているのは、全世界に旋風を巻き起こし、日本でもロングラン&大ヒットとなった『バーバリ』シリーズ(2015-2017)のS.S.ラージャマウリ監督。

米国の巨匠監督たちからも称賛され、劇中の楽曲『ナートゥ・

ナートゥ Naatu Naatu』は、ゴールデン・グローブ賞&米国アカデミー賞で歌曲賞を受賞し、ハリウッド批評家協会賞では最優秀作品賞を受賞している(いずれもインド映画初)。

想像の遙か上を行く空前絶後のパワフルアクションと、あらゆる感情を揺さぶる物語を、より鮮烈に味わえるよう、第33回水戸映画祭の『バーバリ 王の凱旋』(完全版)』(2017)同様、応援上映スタイルでお届けし、上映後のトークには、ラージャマウリ監督へのインタビュー記事が大好評となった安宅直子さんをお迎えする。

【 応援上映=鳴り物OK! 声出しOK! コスプレOK! マスク着用任意! 】

応援上映とは、**ライブ感満載の上映&鑑賞スタイル**です。歓声を上げたり、鈴などの鳴り物を奏でたりして、昂ぶる感情をスクリーンに投げかけ、**映画と観客が一体となるような鑑賞体験**を満喫してみてください。**前説を行いますので、初心者でも安心してご参加いただけます**。静かに鑑賞されたい方は、あらかじめご了承ください。

※サイリウム、ペンライト、クラッカー、紙吹雪は、NGとします。

※詳細なレギュレーションは、水戸映画祭公式Webサイトをご参照ください。

GUEST



安宅直子

[フリー編集者]



© 2022 Paramount Pictures.

野外映画上映会『トップガン マーヴェリック(吹替版)』上映

9.23(土) 15:30開場/18:00頃上映開始/20:15終演(予定) 会場:水戸芸術館広場

※小雨決行。荒天の場合は9/24(日)に順延予定 観覧無料・全席自由席

一年に一度、まちなかの野外で、気兼ねなく映画を観られるまことにしたいという思いで、2012年から続けてきました。昨年までは新型コロナウイルスの影響で様々な制限がありましたが、今年は通常上映が可能となりました。また、今年もクラウドファンディングにチャレンジしています。あの夢のような一夜が実現できるよう皆様の力をお貸しください。

上映作品『トップガン マーヴェリック(吹替版)』 2022年/131分/アメリカ 配給:東和ピクチャーズ

監督:ジョセフ・コシンスキー 出演:トム・クルーズ マイルズ・テラー ジェニファー・コネリー エド・ハリス ほか 吹替版声優:森川智之 宮野真守

アメリカ海軍のエリートパイロット養成学校"トップガン"に、天才と呼ばれた男が教官として帰ってきた。父と親友を空で失った過去を持ち、誰よりも空の厳しさと美しさを知るマーヴェリックだ。彼は守ることの難しさ、戦うことの厳しさを若者たちに教えるが、訓練生らは型破りな指導に困惑し反発する。そんな新人たちの中には、かつてマーヴェリックの相棒だったグースの息子ルースターの姿もあった。ルースターは、訓練中に命を落とした父とパティを組んでいたマーヴェリックを恨み、対峙するが……。マーヴェリックはなぜ、もう一度飛ぶことを決めたのか。いま再び、熱いドラマが展開する。

■主催:水戸クリエイティブウィーク実行委員会 ■共催:(公財)水戸市芸術振興財団

■協力:茨城映画センター、K5 ART DESIGN OFFICE、NPO法人シネマパンチ ■企画:310+1シネマプロジェクト ■問合せ:090-3904-4806(寺門)

公式サイト



クラファンにも
ご協力ください



第93回悠悠映画塾『いつでも夢を』



10.19(木) ①10:30~ ②14:00~

会場:ザ・ヒロサワ・シティ会館小ホール
(茨城県立県民文化センター)

料金:前売¥1,100
当日¥1,400 当日(高校生以下)¥800



1963年/日本/89分 監督:野村孝
出演:橋幸夫(ピクチャー) 浜田光夫 松原智恵子 吉永小百合 ほか

青い空には希望の雲が、広い大地にや夢がある!

東京の下町に動きながら学ぶ若者の明るい姿と希望を、吉永小百合&浜田光夫の純愛コンビと歌謡界の王者・橋幸夫という豪華キャストで描く黄金青春巨編。1962年にレコード大賞を受賞した橋と吉永のデュエット楽曲の映画化一。

主催・問合せ:茨城映画センター「悠悠映画塾事務局」Tel.029-226-3156

シネポートシアターMITO vol.71『小説家の映画』

+ 宇宙まおの映画のぼなし



10.28(土) ①13:00~ ②16:00~

※各回上映後トーク付

会場:Café+zakka+gallery Minerva
(水戸市宮町2-3-38 2F)

料金:前売¥1,700 当日¥2,000 ※各1ドリンク付

2022年/韓国/92分 監督:脚本・製作・撮影・編集・音楽:ホン・サンス

出演:イ・ヘヨン キム・ミニ ほか

人生の新たな可能性に向かって共に歩みだす
女性たちの友愛と連帯の物語

執筆から遠ざかっている著名作家のジュニが音信不通の後輩を訪ねると、第一線を退いた人気女優のギルスと偶然に出会う。初対面ながらジュニはギルスに興味を持ち、彼女を主演にした短編映画を撮りたいと提案する。内に葛藤を抱えた2人の思いがけないコラボレーションの行方は……。各回上映後にはデビュー10周年記念イヤーの宇宙まおさんのゲストトークを行います!

主催・問合せ:310+1シネマプロジェクト 310cinema@gmail.com



映画 あまや座

Amaya-Za Urizura Ibaraki JAPAN

〒319-2102 那珂市瓜連1243(JR水郡線瓜連駅から徒歩約5分) Tel.029-212-7531 <https://amaya-za.com/>

あまや座は、2023年10月で6周年! 映画館による映画のためのスペシャル企画を予定!!

- ミニシアターコラボ企画「川越スカラ座さんがあまや座にやってくる!『銀平町シネマブルース』スペシャル上映」[9月23日]
- 映画を紐解く巨匠のドキュメンタリー『ジャン・リュック・ゴダール 反逆の映画作家』『ヒッチコックの映画術』[10月上映予定]
- 関東大震災後に千葉県福田村で実際に起こった行商団9人の虐殺事件を描く『福田村事件』舞台挨拶調整中!
- インド映画界のキング! シャー・ルク・カーン主演『PATHAAN パターン』[10月上映予定]

※内容が変更になる場合がありますので、ホームページまたは電話でご確認ください。また事前予約をお勧めしております。



祝!
6周年

TICKET INFORMATION

10.7(土)・8(日) A~Eプログラム入替制【全席指定】 各¥1,500

※各プログラム15分前開場となります

- 内容に関するお問い合わせ NPO法人シネマパンチ Tel.029-253-5783
- 会場に関するお問い合わせ 水戸芸術館 Tel.029-227-8111 <https://www.arttowermito.or.jp/>

【チケット取扱い】 水戸芸術館(営業時間9:30~18:00、月曜休館)

- ◎エントランスホール内チケットカウンター
- ◎チケット予約センター Tel.029-225-3555
- ◎ウェブ予約(24h・発売初日は9:30から)
<https://www.arttowermito.or.jp/ticket/>

9月8日(金)
発売!!



●未就学児ご入場はご遠慮ください。●車椅子でのご来場は、チケット予約時に水戸芸術館へお知らせ下さい。●公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はお受けできませんのでご了承ください。

【新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください】

●新型コロナウイルス感染症等の影響により変更、中止になる場合があります。中止等の告知及び詳細は芸術館ホームページをご覧ください。●出演者等への差し入れはお断りしております。●ご来場の際は、新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力くださいますようお願いいたします。

●水戸芸術館への交通のご案内

■JRご利用の場合

東京駅(品川・上野発もあり)から常磐線特急で約72分~84分、水戸駅下車。北口バスターミナル4~7番のりばから「泉町1丁目」下車。徒歩2分。

■高速バスご利用の場合

東京駅八重洲南口バスターミナルから高速バス「みと号」水戸駅行き(赤塚又は茨大ルート)で約100分、「泉町1丁目」下車。徒歩2分。

■お車ご利用の場合

常磐自動車道水戸ICから国道50号線を水戸市街地方面へ約20分。◎市営五軒町駐車場があります。

(地下駐車場7:00~23:00・立体駐車場24時間:30分まで無料、1時間まで200円、以降30分ごとに100円、1日上限700円)

f cinemapunch / mito.short.film.festival X @mito_tanpen @mito_eigasai

公式サイト <http://mitotanpen.jp>

