

2020.10.10 土

会場:常陽藝文ホール 例年と会場が異なります

〒310-0011 茨城県水戸市三の丸1-5-18 常陽郷土会館内7F
Tel.029-231-6611 Fax.029-224-8789

主催:NPO法人シネマパンチ、水戸映画祭実行委員会
後援:茨城県、水戸市、水戸市教育委員会、一般社団法人水戸観光コンベンション協会
協力:茨城映画センター、310+1シネマプロジェクト、ホテル水戸シルバーク
あまや座、株式会社ブックエース

<http://mitotanpen.jp>   



35TH MITO FILM FESTIVAL

CINEMAPUNCH presents

第35回水戸映画祭

会場:常陽藝文ホール

Aprogram

11:00~

『風の電話』

¥1,500



2020年/日本/ピスタ/139分
監督:諏訪敦彦 脚本:狗飼恭子・諏訪敦彦
出演:モトロー世理奈、西島秀俊、西田敏行(特別出演)、三浦友和

もう一度、話したい

天国に繋がる電話に導かれて―

傷ついた日本を辿る、少女の出会いと再生の物語。

岩手県大槌町に実在する電話ボックス、<風の電話>。「天国に繋がる電話」として知られ、東日本大震災以降3万人を超える人々が訪れたという。

震災で家族を失い、広島のおばのもとで暮らす17歳の少女ハルは、あるきっかけから、故郷の大槌町へと向かう。広島～福島～大槌、故郷を遠く離れて日本で暮らすクルドの人々。様々な人と出会い、同じ時間を過ごす中で「食べること」「生きること」の恩情を受け取ったハルは、今は亡き家族との想いをつなぐその場所へと導かれていく…

主人公ハルは、独自の存在感を放つ、モトロー世理奈。諏訪監督作品に出演経験のある西島秀俊(『2/デュオ』)、三浦友和(『M/OTHER』)、福島県出身の西田敏行と、名だたる俳優たちが彼女の熱演を温かく包む。

現場の空気感まで切り取り、ドキュメンタリーのように俳優たちの動きを映していく、諏訪監督ならではの手法で制作された本作。共に旅をしたような、唯一無二の映画体験が見る人の人生にそっと刻まれる。

第70回ベルリン国際映画祭審査員特別賞受賞。



13:35~14:05 トーク(オンライントークの場合あり)



諏訪敦彦 [映画監督]

1960年、広島県生まれ。1985年、短編『はなされるGANG』が第8回PFF入選。テレビドキュメンタリーの演出も手がける。1997年、『2/デュオ』で長編デビュー。シナリオなしの即興演出という独自の演出手法は、この頃から確立。1999年、『M/OTHER』で第52回カンヌ国際映画祭国際批評家連盟賞などを受賞。『H Story』、パリで撮影された『不完全なふたり』、『ユキとニナ』を経て、2019年、フランスの伝説的俳優ジャン＝ピエール・レオー主演『ライオンは今夜死ぬ』を発表した。東京藝術大学大学院映像研究科教授。

Bprogram

14:50~

『VIDEOPHOBIA』

¥1,800



2019年/日本/モノクロ/88分
監督・脚本:宮崎大祐 出演:廣田朋菜、忍成修吾、芦那すみれ、梅田誠弘、サヘル・ローズ

わたしが、増殖する―。ネットワークの落とし穴から迷い込んだ異世界で、追いつめられる主人公の孤立と恐怖。大阪のアンダーグラウンドを舞台にした、モノクローム・サイバー・スリラー!

『大和(カリフォルニア)』『TOURISM』で国内外から注目を集めた俊英・宮崎大祐監督最新作は、ディープな大阪のさらに奥へと進んだ異世界で繰り広げられる。29歳の愛は、一夜を共にした男に情事の動画をばらまかれたことから精神を失調していく―。自分の映像が世界中に拡散される計り知れない恐怖と孤立。日常の何気ない裂け目から見えてくる、たしかに存在する異世界を、モノクロームでとらえた衝撃作。

モントリオール国際映画祭から「魅惑的かつ凄惨!」と評され、オリヴィエ・アサイヤス監督(『デーモン・ラヴァー』『パーソナル・ショッパー』)からは「見事な作品」と絶賛された。

主人公の愛が母親・姉妹らと密に住む大阪コリアンタウンの実家の長屋感、突如挿入されるあるシーンは、初期大島渚作品や田中登『色気めす市場』など猥雑な大阪下町を鋭敏にとらえた作品を想起させる。そこからサイバー異空間に不正アクセスしたかのような本作だが、愛がただひたすら街を歩いたり、電車で揺られたり、橋梁をわたるサイレンスなfixの画面も印象に残る。過去の様々な映画の名作や異色作が、異空間の裂け目から溢れ出してきそうな気配をも感じられるかもしれない。ところで水戸在住の映画監督、鈴木洋平の『丸』が大阪西成区で撮影された、サイレンスで不穏な球体にまつわるSF?であることもお忘れなく! さらに、水戸口ケ映画『ローリング』の富永昌敬監督も来場決定! ということで、宮崎、鈴木、富永監督の三つ巴トークも必見の水戸スペシャルです!!

10/24新宿 K'sシネマ、11/7池袋 シネマ・ロサ、大阪 第七藝術劇場ほか全国順次公開! 水戸特別先行上映

GUEST TALK

16:20~16:50 トーク(オンライントークの場合あり)



宮崎大祐 [映画監督]

1980年、神奈川県生まれ。2011年、初の長編作品『夜が終わる場所』は、各国の国際映画祭に出品され、トロント新世代映画祭では特別賞を受賞。長編第二作『大和(カリフォルニア)』はVarietyやHollywood Reporterなど国際的に影響力のあるメディアが絶賛。シンガポール国際映画祭との国際共同制作である『TOURISM』が昨年全国公開され、話題となった。



鈴木洋平 [映画監督]

1984年生まれ。日立出身、水戸在住。『丸』や『YEAH』などが数々の国際映画祭で招待上映。最新作『あほつけ』がいよいよ本格始動。



富永昌敬 [映画監督]

1975年愛媛県生まれ。おもな監督作品は『ローリング』(15)、『南瓜とマヨネーズ』(17)、『素敵なダイナミストキャンダル』(18)など。

Cprogram

17:30~

『蒲田行進曲』

※35mmフィルム上映

¥1,200



1982年/日本/109分
監督:深作欣二 脚本:つかこうへい 出演:松坂慶子、風間杜夫、平田満

<深作欣二監督生誕90周年企画>

深作欣二監督が水戸の地に生まれて90年、映画史に残る傑作

『蒲田行進曲』が帰ってくる!

東映京都撮影所(太秦)を使って角川と松竹が製作し松竹が配給…という前代未聞の体制で作られた。舞台上高評価だったつかこうへいの戯曲を深作欣二監督の手腕で「泣く、笑う、握る*」活劇人情コメディ映画に昇華し大ヒット。日本アカデミー賞、ブルーリボン賞、キネマ旬報ベストワンなど、その年の映画賞を総ナメに。深作自身のフィルモグラフィでも屈指の評価を得た。オリジナルは舞台劇だが元ネタは映画、しかも東映大部屋俳優を主人公にしたこの映画は、深作的「カツドウ屋讃歌」の一面も見せる。

見栄っぱりでケチで女にはだらしないが「役者としての華」のある銀ちゃん、彼をこよなく愛するしががない大部屋俳優のヤス、二人の間で揺れ動く女優の小夏。スター街道に乗りかかった銀ちゃんが、身籠った小夏と一緒になれとヤスに押し付ける。日に日にヤスに心が動いていく小夏。一方、銀ちゃんは仕事に行き詰まり失踪。ヤスは銀ちゃんを励ますため、見せ場である「階段落ち」シーンを志願、命を懸けた危険な撮影が近づく…

※「握る」は「手に汗を握る」の意。

劇中で触れてはいないが、原作では松坂慶子が演じる小夏の実家は、なんと水戸!

深作欣二監督生誕90周年水戸アクション!

公式サイト <https://fukasaku90mito.site/>



GUEST TALK

19:20~19:50 トーク



谷田部智章 [いはらきフィルムコミッション]

1973年水戸市出身。水戸商業高校卒。水戸アートル西友で勤務後、郵便局で働きながら2001年よりFMI(ふるま映画番組)を担当。2003年よりエキストラやボランティアスタッフとして映画製作に参加。2008年『桜田門外ノ変』製作にあたり専属スタッフとなる。映画『天心』アシスタントプロデューサー。『永遠の0』の筑波海軍航空隊記念館にもかかわる。現在は茨城県フィルムコミッション推進室の職員として勤務し310+1シネマプロジェクトにも参加。県内各地で映画講座の講師も務める。深作欣二監督の地元敬愛研究者。

野外映画上映会『ブルース・ブラザーズ(字幕版)』上映

10.18(日) 17:30~ 会場:水戸芸術館広場 ※小雨決行。荒天の場合は10/25(日)に順延予定



16:30 開場/17:00開演/17:30上映開始/20:00終演(予定)

定員200名 観覧無料 PassMarket
事前申込制 9/19より受付開始! 受付は右記QRより

一年に一度、まちなかの野外で、気兼ねなく映画を観られるまことにしたいという思いで、2012年から続けてきたこの上映会も今年で9年目となります。今年はコロナ禍下での制限がある中での開催となり、事前申込制となります。ご不便をおかけしますが、ご協力よろしくお願い致します。また、今年もクラウドファンディングにチャレンジしています。あの夢のような一夜が実現できるような皆様の力を貸してください。

上映作品『ブルース・ブラザーズ(字幕版)』 1980年/アメリカ/133分/字幕版

監督:ジョン・ランディス 出演:ジョン・ベルーシ、ダン・エイクロイド、キャリー・フィッシャー、キャブ・キャロウェイ

黒帽子に黒サングラス、黒ネクタイに黒スーツ、全身黒づくめのジェイクとエルウッドのブルース・ブラザーズは、孤児院の窮地を救うためにバンドを組んで大暴れ。歌と踊り、笑いとおかしなアクシオン満載のスーパー・コメディ。アレサ・フランクリン、レイ・チャールズ、ジェームズ・ブラウンら豪華ミュージシャンらの競演も見どころ。

■主催:水戸クリエイティブウィーク実行委員会 ■共催:(公財)水戸市芸術振興財団

■協力:茨城映画センター、K5 ART DESIGN OFFICE、NPO法人シネマパンチ ■企画:310+1シネマプロジェクト 問合せ:090-3904-4806(寺門)

クラウドファンディング実施中! 野外映画上映会を存続させるためご支援を! URL: <https://mito-creative-week.com/>



例年水戸映画祭と同時開催の「日本映画が好き2020」は中止になりました。

映画 あまや座

〒319-2102 那珂市瓜連1243(JR水戸線瓜連駅から徒歩約5分) Tel.029-212-7531 <http://amaya-za.com>

Amaya-Za Urizura Ibaraki JAPAN

※現在感染症対策で席が15席のみになります。満席の場合がありますので、HPまたはお電話などで事前予約をお願いします。内容が変更になる場合があります。

あまや座は2020年10月でお陰様で3周年を迎えます。映画を文化を愛する皆様へ感謝を込めて、今年はお城に縁の方々との様々な企画を予定しております! ご予約お早めに!

[3周年企画] ●9月19日(土) 真っ直ぐなボルドリング青春映画『のはる小寺さん』& 茨城出身の世界で活躍するプロクライマー野口啓代選手オンライントーク! ●9月26日(土) 自分らしく生きることを問う『はくが性別「ゼロ」に戻るとき 空と木の実の9年間』茨城出身・常井美幸監督トーク! ●10月3日(土) タゴールと天心は親友だった!? ノーベル文学賞を受賞したインドの詩人の魅力に迫る『タゴールソングス』& 佐々木佳佳監督と茨城県天心記念五浦美術館の学芸員さんのトーク ●女優・根矢涼香さん特集 ●毎年ご来館くださった巨匠・佐々木清監督追悼特集、など!



TICKET INFORMATION

※出演者のキャンセル、変更に対しての払い戻しは一切行いませんので予めご了承下さい。

9月11日(金) 発売!!

10.10(日) 入替制 [自由席(当日、整理券配布の場合あり)]

Aプログラム(11:00~) ¥1,500 Bプログラム(14:50~) ¥1,800

Cプログラム(17:30~) ¥1,200

※各プログラム15分前開場となります。※新型コロナウイルス感染状況により上映を中止・プログラムを変更する(オンライントークへの変更など)場合がございます。事前に必ずホームページ等でご確認ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子のお客様、盲導犬・介助犬同伴のお客様は、座席へのスムーズなご案内のため予約時にその旨お伝えください。

[チケット取扱い]

◎京成百貨店4Fプレイガイド

Tel.029-231-1111(代)(営業時間/月火水10:30~18:00・木金土日祝10:30~19:00)

◎あまや座 Tel.029-212-7531

◎ウェブ予約(24h・クレジット/コンビニ決済)

PassMarket

<https://passmarket.yahoo.co.jp/>にて「水戸映画祭」にて検索



●お問い合わせ NPO法人シネマパンチ mito_tanpen@outlook.jp Tel.029-253-5783 ※リモートワーク中のため対応出来ない場合がございます。出来るだけメールをご利用ください。

■ご来場時のお願い

○必ずマスク着用にご来場ください。咳エチケットにご協力ください。○入退場時は余裕をもって、まわりの方と社会的距離の確保にご留意ください。エレベーター混雑時は、次をお待ちいただくか、階段をご利用ください。○手指消毒液を設置しております。手洗いと手指の消毒にご協力ください。○風邪の症状のある方、体調がすぐれない方の入場はご遠慮ください。会場では検温を実施させていただいております。ご協力をお願い致します。○感染すると重症化する恐れがあるため高齢者等の皆様には、感染対策・体調に十分ご注意の上、ご来場ください。○いばらきアピエちゃん」登録にご協力をお願い致します。

■水戸映画祭の取り組み

○映画祭スタッフは、体調管理、検温をし、マスクを着用いたします。○客席は、国、茨城県、水戸市のガイドラインに従って、社会的距離を考慮し座席を減らし、間隔をあけています。○会場内はプログラムの間に、受付カウンター等は適宜、消毒を致します。○受付には飛沫感染防止対策用フィルムを設置しております。

●常陽藝文ホールへのご案内

■JRご利用の場合

上野駅から常磐線「水戸駅」下車。北口より徒歩8分。

■高速バスご利用の場合

東京駅八重洲南口バスターミナルのりばから常磐高速バス水戸行で約100分、「南町2丁目」下車。徒歩2分。

■お車ご利用の場合

常磐自動車道水戸インターより約20分。近隣有料駐車場をご利用ください。

順次更新中!

f cinemapunch / mito.short.film.festival @mito_tanpen

公式サイト

<http://mitotanpen.jp>

